

Société du réseau ÉCONOMUSÉE®

Gabrielle Nammour

Volume 8, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/045303ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/045303ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Nammour, G. (2010). Société du réseau ÉCONOMUSÉE®. *Rabaska*, 8, 307–309.
<https://doi.org/10.7202/045303ar>

Société du réseau ÉCONOMUSÉE®

203, Grande-Allée Est
Québec (Québec)
G1R 2H8

Téléphone : (418) 694-4466
Télécopieur : (418) 694-4410
Courriel : info@economusees.com
Toile : www.economusees.com

A. Événements et nouveautés dans le réseau ÉCONOMUSÉE

Depuis janvier 2010, la Société ÉCONOMUSÉE du Québec a fusionné avec la Société internationale du réseau ÉCONOMUSÉE pour ne former qu'une seule société : la Société du réseau ÉCONOMUSÉE®, avec un nouveau conseil d'administration composé de quinze membres prestigieux dont des représentants des sociétés partenaires de l'Atlantique et de l'Europe.

- Le deuxième ÉCONOMUSÉE en territoire européen, issu de l'alliance Nord-Atlantique de la Société, a été inauguré en Norvège en décembre 2009. Il s'agit de *Oselvar boats workshop*, fabriquant de barques traditionnelles, dans le village d'Os. Cet ÉCONOMUSÉE est voué à la conservation et à la promotion de l'expertise maritime norvégienne qui, depuis les Vikings jusqu'à ce jour, a une réputation incontournable dans le monde.

- Une délégation de vingt-cinq représentants des pays d'Europe du Nord concernés par l'entente avec la Société du réseau ÉCONOMUSÉE (Suède, Norvège, Islande, Groenland, Irlande du Nord et îles Féroé) est venue rencontrer des artisans du réseau du Québec et recevoir une formation de la part de l'équipe de la société en avril 2010.

B. De nouveaux Économusées

- Deux nouveaux ÉCONOMUSÉES ont ouvert leurs portes au Saguenay-Lac Saint-Jean à l'été 2010. Il s'agit d'un taxidermiste, l'entreprise Bilodeau à Normandin, et d'un tailleur de pierres fines, Giuseppe Bendetto de Touverre inc. à La Baie. Le premier reconstitue avec minutie des animaux plus vrais que nature destinés au monde de la science, de l'éducation et de l'ornementation. Le deuxième réalise devant le public la taille, le polissage et la gravure des pierres fines du Québec et les transforme en bijoux et diverses œuvres originales.

- La célèbre fromagerie Pied-de-Vent a joint le réseau en septembre 2010 et devient le troisième ÉCONOMUSÉE de la grappe des Îles-de-la-Madeleine après ceux de la boucanerie et de la sculpture sur sable. Situé à Havre-aux-Maisons, ce fabriquant de fromage au lait cru produit notamment le « Pied-de-Vent », le fameux fromage à croûte légèrement lavée et la « Tomme des Demoiselles », une pâte pressée de six mois d'affinage, tous deux issus d'un seul troupeau laitier nourri du terroir des Îles. Son artisan propriétaire, Jérémie Arseneau a agi comme président du Syndicat UPA (Union des producteurs

agricoles) en 2008-2009 et a largement contribué à remettre en valeur l'agriculture aux Îles.

C. Prix et récompenses

- Le 17 avril 2009, le président de la Société du réseau ÉCONOMUSÉE, M. Cyril Simard, a remporté au nom de l'organisation, le Prix Rayonnement hors Québec 2008 de la Chambre de commerce de Québec, parrainé par le Bureau de la Capitale-Nationale. Le prix lui a été remis par le ministre de la Santé et des services sociaux, M. Yves Bolduc, dans le cadre du gala des Grands Québécois 2009 qui se tenait au Fairmont Le Château Frontenac en présence de 550 personnes du milieu des affaires. La Société du réseau ÉCONOMUSÉE a fait rayonner la culture entrepreneuriale québécoise à l'étranger en signant, au printemps 2008, une entente d'une valeur de 1,6 millions d'euros avec des partenaires de l'Europe du Nord et la Communauté européenne pour exporter son expertise afin de développer un réseau d'ÉCONOMUSÉE en Europe.

- Monsieur Simard a reçu également la médaille *Gloire de l'Escole* de l'Université Laval le 12 mai 2009, prix décerné par l'ADUL aux anciens de l'université dont le rayonnement et le mérite exceptionnels ont contribué au progrès de la société dans leur sphère d'activité.

- De son côté, le CLD de Charlevoix a honoré M. Cyril Simard, en le nommant personnalité du développement local 2009, lors d'une cérémonie relatant sa carrière et de nombreux témoignages élogieux. C'est sa contribution à titre de président du Comité d'organisation de Baie-Saint-Paul Capitale culturelle du Canada 2007 qui lui a valu ces éloges.

Par ailleurs, de nombreux prix et récompenses ont été mérités par les artisans membres du réseau ÉCONOMUSÉE cette année. Pour n'en nommer que quelques-uns :

- L'ÉCONOMUSÉE du miel – *Musée de l'Abeille* a reçu la Coupe or pour les hydromels *la Dame Blanche* et le *Cap des Tourmentes* à la Coupe des nations 2009, et la coupe argent pour *la Dame Blanche* en 2010.

- L'ÉCONOMUSÉE de la liquoristerie – *Cassis Monna et filles* a obtenu simultanément le *Prix Coup de cœur* et le titre de *Lauréat SAQ* pour sa crème de cassis lors du gala de la Grappe d'or, à la Fête des vendanges de Magog-Orford.

- L'ÉCONOMUSÉE du vin – *L'Orpailleur* a gagné cette année pour son vin de glace la médaille d'or au concours international *Les Vinalies* en France, la médaille d'or au concours mondial de Bruxelles et une médaille double or à la *Fingers Lake International Wine Competition* aux États-Unis ainsi que la coupe d'argent 2010 au Canada.

• L'ÉCONOMUSÉE de la pomiculture – *Cidres et vergers Pedneault* a gagné la coupe Grand Or pour *Le Glacier* (cidre de glace) et l'argent pour la *Prunelle* (boisson à base de prune) et la *Mistelle de pommes* à la Coupe des nations 2010.

Le réseau ÉCONOMUSÉE continue de se développer avec des projets notamment en Colombie-Britannique et en Saskatchewan, et une deuxième phase d'implantation en Europe du Nord.

GABRIELLE NAMMOUR

Productions Littorale

138, rue Wellington Nord
Salle 202
Sherbrooke (Québec)
J1H 5C5

Téléphone : (819) 566-6996
Télécopieur : (819) 780-8972
Courriel : info@productionslittorale.com
Toile : www.productionslittorale.com

Productions Littorale prend position...

En octobre 2009, Productions Littorale présentait la 17^e édition du festival du conte « Les jours sont contés en Estrie » sous le thème *Les Tisseurs de parole*. Une trentaine d'artistes d'Europe et du Québec se partageaient les lieux et tissaient, dans toute la région et dans la ville de Sherbrooke même, une vaste courtepoinTE faites de motifs de rêves et d'espoir. Si le festival demeure notre événement-phare, 2009 fut une année marquante sur le plan de la réflexion puisque nous avons mis sur pied une Rencontre internationale sur le conte, témoin du temps, observateur du présent. Pour cette occasion, nous avons deux invités de renommée : Marc Aubaret, ethnologue et directeur du Centre méditerranéen de littérature orale à Alès (France) était notre invité d'honneur et il a présidé les tables rondes présentées les 17 et 18 octobre, après avoir donné une conférence d'ouverture le vendredi 16 octobre sur l'Histoire de la littérature orale. La deuxième invitée, la marraine de l'événement, était la cinéaste, actrice et scénariste Micheline Lanctôt, bien connue du milieu culturel québécois. Nos deux invités d'honneur étaient bien entourés puisqu'une dizaine de conteurs étaient présents : Mike Burns (Irlande), Jihad Darwiche (Liban), Regina Machado (Brésil), Fabienne Der Stépanian (France), Joujou Turenne (Haïti), Regina Sommer (Allemagne), Michel Hindenoch (France) et puis, du Canada, Dan Yashinsky, et du Québec : Jacques Falquet, Robert Bouthillier, Christian-Marie Pons, Vivian Labrie, Flavie Dufour, Marc-André Caron, Éric Gauthier, Christiane Lahaie, Marie Lupien-Durocher et Lynda Dion.